

# Jakub Behrík

CZŠ Romualda Zaymusa



# O čo sa sporili politici v starom Ríme?

**Ročník/typ školy:** 6. ročník (3 cyklus)

**Cieľ aktivity:** Žiak dokáže prostredníctvom digitálnych nástrojov analyzovať vizuálny a textový prameň, identifikovať kľúčové znaky sprisahania v starovekom Ríme a vyjadriť vlastnú interpretáciu historickej udalosti.

**Bádateľská otázka:** *O čom a prečo sa hádali politici v starovekom Ríme a aké to malo dôsledky?*

**Koncept historického myslenia:** dobové perspektívy

**Rozvíjané bádateľské zručnosti:** opisujeme zdroje, zoladňujeme dobové súvislosti, formulujeme a overujeme hypotézu

# Úloha 1.

## Zadanie, aké majú dostať žiaci:

Dráma v senáte

Ocitol si sa v novmebri roku 63 p.n.l. na zasadnutí rímskeho senátu. V miestnosti je cítiť akési napätie. Zdá sa, že to bude dramatická chvíľka, ktorá možno rozhodne o osude Ríma. Pozorne si prezri túto scénu a odpovedaj na otázky

## Rozvíjané digitálne kompetencie:

- Prezeranie vyhľadávanie a filtrovanie dát

## Navrhované digitálne nástroje:

- *Genially*

## Pramene/zdroje k úlohe:



[Cesare Maccari, 1888. Fresco: Cicero Denounces Catiline.](#)

# Pramene/zdroje k úlohe:

*„Dokedy ešte, Catilina, budeš zneužívať našu trpezlivosť? Čo si myslíš, že sme slepí? Celý senát vidí, čo chystáš. Tvoje plány sú odhalené! Vieme, že si sa v noci stretol so svojimi kumpánmi, že si plánoval zapáliť naše mesto, zavraždiť ma ako konzula a vyvraždiť rímskych senátorov. Stráž je už na nohách, Rím sa ťa nebojí! Ty sem nepatríš, odíď z mesta a vezmi so sebou všetkých svojich zradcov!“*

**CICERO, Marcus Tullius. Reči proti Catilinovi. Bratislava: Tatran, 1982, s. 165. (upravené pre potreby ZŠ)**

*„Moji verní priatelia, dokedy ešte budeme znášať túto nespravodlivosť? Všetku moc, bohatstvo a úrady drží v rukách len pár vyvolených boháčov (patricijov). My ostatní, hoci sme bojovali za Rím, máme len obrovské dlhy, hladujeme a hrozí nám, že nás pre dlhy predajú do otroctva. Nazývajú nás zradcami, ale my chceme len slobodu a zrušenie dlhov, ktoré nás ničia. Ak nezvítazíme, čaká nás len biedna smrť v okovách!“*

**Úryvok z reči politika Catilinu, ako ju zaznamenal rímsky historik Sallustius v knihe Catilinovo sprisahanie (vydal Tatran, upravené)**

# Úloha 2.

## Zadanie, aké majú dostať žiaci:

Prečítajte si so spolužiakom v lavici dva nasledujúce prejavy z roku 63 pred n. l. Jeden z vás bude sledovať pohľad Cicera a druhý pohľad Catilinu.

## Rozvíjané digitálne kompetencie:

- Interakcia prostredníctvom digitálnych technológií

## Navrhované digitálne nástroje:

- Genially

# Úloha 3.

## Zadanie, aké majú dostať žiaci:

Predstav si, že si rímsky novinár/kronikár v roku 63 pred n. l. Sedel si priamo v senáte na balkóne pre verejnosť. Tvojou úlohou je napísať krátky, úderný článok (reportáž) do rímskych novín „Acta Diurna“.

Aby tvoj článok šéfredaktor prijal, musíš prepojiť to, čo si počul (z písomných prameňov), s tým, čo si videl (na obraze).

## Pramene/zdroje k úlohe:



# Hodnotenie aktivity

- Hlavným hodnotiacim nástrojom bude Analytická rubrika pre výstupný produkt (Reportáž v Acta Diurna), doplnená o rýchle Sebahodnotenie žiakov (Exit Ticket).
- Na úplný záver hodiny žiaci odovzdajú krátku „priepustku z Ríma“, kde reflektujú svoj vlastný posun v bádaní.

| Kritérium / Úroveň | Vynikajúca úroveň (3 body)                                                                                                                        | Rozvíjajúca sa úroveň (2 body)                                                                                | Vyžadovaný bod                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Práca s prameňmi   | Žiak v reportáži správne pomenoval aspoň 2 konkrétne Cicerove obvinenia z textu a presne opísal vizuálne detaily z maľby (izolácia, postoj tiel). | Žiak spomína udalosť všeobecne, textové a obrazové dôkazy využíva len povrchné alebo uvádza len jeden prameň. | Žiak nepreanalizoval ani z ne... |

**Exit Ticket**

Meno: \_\_\_\_\_  
Dátum: \_\_\_\_\_

- Na stupnici od 1 do 5 (kde 5 je najviac) sa mi dnes darilo hľadať stopy v rímskych prameňoch: 1 2 3 4 5
- Dnes som sa naučil že: \_\_\_\_\_
- Najviac ma prekvapilo, aká dôležitá bola pre Rimanov sila... \_\_\_\_\_
- Jedna vec, ktorej v príbehu Cicera a Catilinu stále úplne nerozumiem, je: \_\_\_\_\_