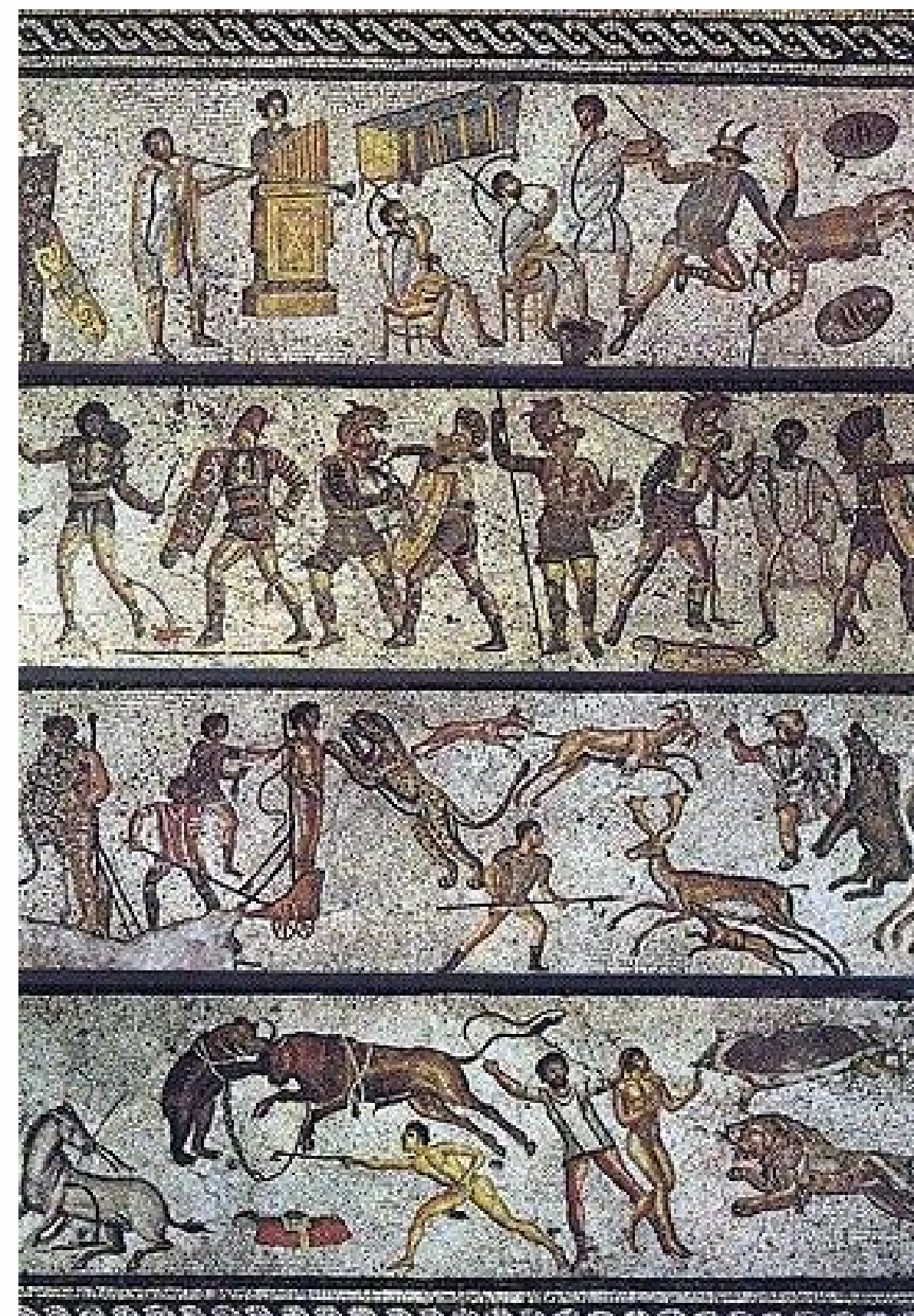


Miroslava Kováčsová Ližbetinová

Základná škola Pri Podlužianke 6, Levice



Hry v rímskom amfiteátri – zábava, politika alebo krutosť

Ročník/typ školy: 6. ročník základná škola – 3. cyklus

Cieľ aktivity: Žiak analyzuje prameň o gladiátorských hrách, vysvetlí ich význam a porovná ich s dnešnou zábavou.

Bádateľská otázka: Boli hry v Koloseu len zábavou alebo mali aj iný význam?

Koncept historického myslenia: dobové perspektívy
vzťah k minulosti

Rozvíjané bádateľské zručnosti: skúmame povahu zdroja
zohľadňujeme dobové súvislosti
hľadáme kľúčové detaily

Úloha 1.

Zadanie, akémajú dostať žiaci:

Čítanie s porozumením –podčiarkni, vyhl'adaj v texte:

1. Čo Senecaočakával, že uvidí, keď išiel na poludňajšie predstavenia a aká bola realita?
2. Čo podľa autora chýbalo bojovníkom (gladiátorom na poludňajšom predstavení a aký to malo dôsledok,)

Rozvíjané digitálne kompetencie:

- Prehliadanie, vyhľadávanie a filtrovanie dát, informácií a digitálneho obsahu

Navrhované digitálne nástroje:

Canva, ChatGPT

Pramene/zdroje k úlohe:

Morálne listy pre Lucilia

Podľa Seneca, Preklad: Richard Mott Gummere
List 7. Na davoch

VII. NA DAVE ĽUDÍ

Ale nič nie je tak škodlivé pre dobrý charakter, ako zvyk leňošiť na hrách; pretože potom je to, že nerest jemne kradne na jednu cez cestu potešenia. Čo si myslíš, že mám na mysli? Myslím tým, že sa vraciam domov viac chamtivý, ambicióznejší, zmyselnejší a ešte krutejší a neľudskejší, pretože som bol medzi ľudskými bytosťami. Náhodou som sa zúčastnil poludňajšej výstavy, kde som očakával nejakú zábavu, vtip a relaxáciu – výstavu, na ktorej majú mužské oči oddych od zabíjania svojich spoluobčanov. Ale bolo to úplne naopak. Predchádzajúce boje boli podstatou súcitu; ale teraz je všetko maličkosť odložené a je to čistá vražda. Muži nemajú žiadne obranné brnenie. Sú vystavení úderom vo všetkých bodoch. Mnoho ľudí uprednostňuje tento program pred obvyklými pármí a zápasmi „na požiadanie“. Samozrejme, že áno; nie je tam žiadna prilba alebo štít na odklonenie zbrane. Čo je potrebné na obranné brnenie alebo zručnosť? To všetko znamená oddialiť smrť. Ráno hádzu mužov k levom a medveďom, na poludnie ich hádzu k divákovi.

Pramene/zdroje k úlohe:

Úloha 2.

Zadanie, akémajú dostať žiaci:

Pozornesi prezri obrázok mozaiky zo Zlietnu.

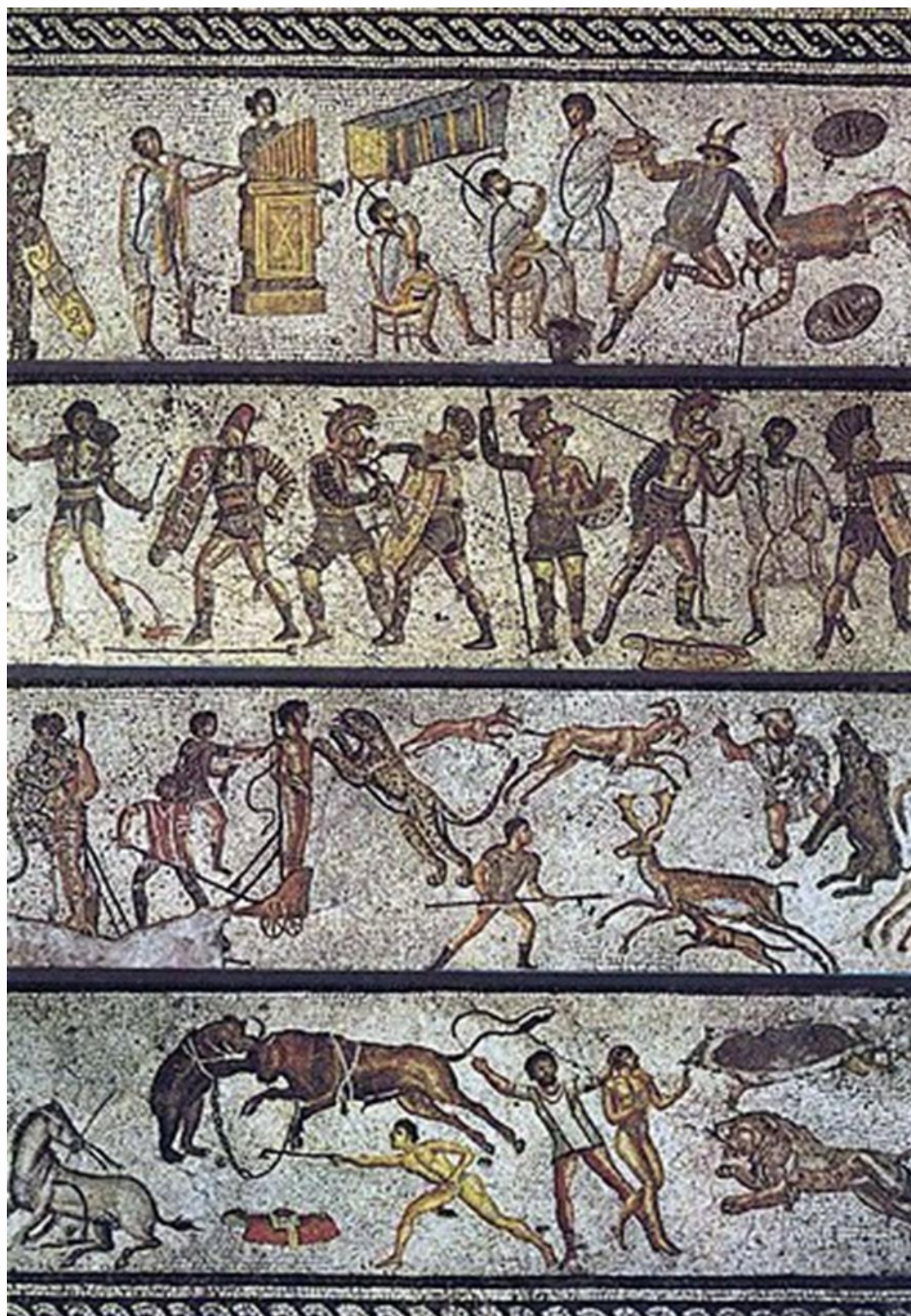
1. Vyhl'adaj a označ na obrázku aspoň 4 rôzne prvky (zbrane, postavy, zvieratá, hudobné nástroje)
2. Ku každému prvku napíš:
 - a) čo zobrazuje
 - b) na čo sa používal alebo čo predstavuje
 - c) čo nám prezrádza o živote ľudí v období antiky
3. Aké podobnosti a rozdiely existujú medzi rímskymi hrami a dnešnými formami zábavy (napr. PC hry)?

Rozvíjané digitálne kompetencie

- Prehliadanie, vyhľadávanie a filtrovanie dát, informácií a digitálneho obsahu

Navrhované digitálne nástroje:

Canva, Copilot



Hodnotenie aktivity

Kritérium	Popis	Body
Identifikácia prvkov	Žiak správne identifikuje aspoň 4 prvky na obrázku	0–4
Opis prvkov	Presnosť a zrozumiteľnosť popisu jednotlivých prvkov	0–4
Interpretácia	Schopnosť vysvetliť význam prvkov v historickom kontexte	0–4
Zhrnutie	Všeobecné závery o živote v antike	0–4
Prehľadnosť spracovania	Estetika a prehľadnosť výstupu v Canve	0–2

Podľa hodnotiacej tabuľky môže hodnotiť učiteľ sám, no môže ísť aj o vzájomné hodnotenie, kde si žiaci na základe zdieľaného obrázku –vypracovanej úlohy, môžu body prideľovať navzájom.