

# PRAVEK – Staršia doba kamenná

## Pre koho je učebná figúra určená?

6. ročník ZŠ

## Tematický celok:

Obrazy pravekého sveta

## Cieľ:

Cieľom vyučovacej hodiny je poznať praveké zvieratá a zbrane, vysvetliť základné pojmy – prehistória či paleolit, analyzovať praveký spôsob života a vytvoriť zbrane, šperky alebo sochy, ktoré sú charakteristické pre staršiu dobu kamennú.

## Esencia témy pre dnešok:

Cieľom vyučovacej hodiny je ukázať žiakom, že aj v praveku boli ľudia tvoriví a stačilo im na to len to, čo im ponúkla príroda.

## Výkonový a obsahový štandard v súlade s iŠVP:

### Výkonový štandard:

- rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov,
- porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní,
- zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov,
- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.

### Obsahový štandard:

- zberač, lovec, roľník
- kameň, meď, bronz, železo, oppidum

## Postup práce: (minutáž je voliteľná)

V úvode hodiny žiakom predstavíme tému vyučovacej hodiny a pustíme im krátke *video*. Po ňom nasleduje *brainstorming*, kedy žiaci povedia čo si vo videu všimli a prídu to zapísať na tabuľu (učiteľ napíše názov „Doba kamenná“ a žiaci okolo píšu slová).

Ďalej nasleduje krátky výklad s prezentáciou, kde si bližšie priblížime staršiu dobu kamennú – paleolit, a povieme si o tom, aké mali zbrane, aké zvieratá nimi lovili, čo si obliekali a aké pamiatky nám zanechali (jaskynné maľby, sošky venuší).

Po výklade prejdeme na aktivitu *Praveký umelec*. Žiakov pomocou aplikácie Flippity.net rozdelíme do 4 skupín – šperky, zbrane, jaskynné maľby, sošky zvierat a venuší. Následne žiakom rozdáme potrebné pomôcky, ako je modelovacia hmota, konáriky, kamene a špagát, drevené koráliky, výkresy a farba a necháme im priestor na realizáciu (cca 15 minút).

Po ukončení aktivity ich poprosíme, aby svoje diela predstavili spolužiakom a každý si svoj výtvar odnesie domov spolu s *Certifikátom pravekého umelca*.

## Možné varianty a modifikácie:

Vyučovaciu hodinu môžeme preniesť aj do vonkajšieho prostredia. Úlohou žiakov bude, aby si sami našli potrebné veci na výrobu zbraní či sôch. Konáre a kamene nájdú na každom kroku a hlinu na

výrobu venuší takisto. Na kreslenie „nástenných“ malieb môžu použiť vyššie spomenuté pomôcky – hlinu stačí zmiešať s trochou vody a medzi kameňmi sa stále nájde taký, s ktorým vieme niečo nakresliť. Avšak vynechali by sme výrobu šperkov, keďže nájsť v prírode niečo, čo by sa dalo navliecť na špagát asi nebude najjednoduchšie.

### Zdroje:

Video: [https://www.youtube.com/watch?v=3oJU\\_Vs9wUo](https://www.youtube.com/watch?v=3oJU_Vs9wUo)

### O autorovi:

Moje meno je Zuzana Potocká a pochádzam z malého mestečka na východe Slovenska. Už od malička ma lákalo byť učiteľkou a tento fakt ma najviac ovplyvnil pri výbere školy. Prvou voľbou bolo predškolské a elementárne učiteľstvo, no po dlhšom uvažovaní som si vybrala učiteľstvo histórie v kombinácii so psychológiou.

Vo voľnom čase čítam knihy rôzneho žánru, počúvam hudbu, pri ktorej si vždy rada zatancujem a kreatívne sa vyžívam, či už kreslením, tvorením alebo šitím a vyšívaním. Nie nepoviem ani turistike, korčuľovaniu a cyklistike. Rada spoznávam okolitú krajinu svojho rodiska, ale aj okolitých krajín.

