

# MESTO V PREMENÁCH ČASU A PRIESTORU

**Ročník:** 5.

**Tematický celok:** Človek  
v premenách času a  
priestoru

**Cieľ:** Žiaci získavajú prostredníctvom analýzy historických prameňov (pohľadníc) predstavu o premenách svojho mesta a osobnostiach regionálnych, ale aj národných dejín v čase a priestore.

**Z hľadiska výkonového štandardu (v súlade s iŠVP) žiaci:** oboznamujú sa s pojmami, ktoré súvisia s tokom času; rozlišujú jednotlivé druhy historických prameňov; rozoznávajú staré od nového; pracujú s historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku; rozoznávajú, čo sa zmenilo za posledný rok ich života; spoznávajú okolie svojho bydliska; zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti.

**Obsahový štandard (v súlade s iŠVP):** minulosť, prítomnosť, budúcnosť, rok, dátum, desaťročie, storočie, bydlisko, obec, mesto, región, Slovensko, fotografia, pohľadnica, historické pramene (písomné, obrazové, hmotné).

1. **Skúmanie** pohľadnice pomocou výskumných úloh:

- Prezrite si historický prameň.
- Určite druh historického prameňa.
- Kto je autorom prameňa? (za pomoci internetu zistíte či ide o skutočnú historickú osobnosť)
- Kedy prameň vznikol?
- Čo je obsahom prameňa?
- Aké mesto prameň zobrazuje?

3. **Reflexia**

- Usporiadajte pramene od najstaršieho po najmladší.
- Porozprávajte sa o zmenách.

2. **Analýza** pohľadnice:

- Nájdite na prameni detaily, ktoré pokladáte za dôležité.
- Popíšte budovy, ľudí a dopravné prostriedky.
- Vyhládajte pomocou internetu súčasnú fotografiu toho istého miesta.
- Porovnajte dobový historický prameň so súčasnosťou.

**Otázky do diskusie:**

- Čo je nové a čo je staré?
- Čo najviac podlieha zmene?
- Čo sa zmenilo najviac a čo najmenej?
- Prečo sa niečo mení viac a iné menej?
- Čo bude iné o rok a iné o sto rokov?

# MESTO V PREMENÁCH ČASU A PRIESTORU



## Variety výučby:

Učebnú figúru je možné realizovať v individuálnej aj skupinovej podobe. Záleží na preferenciách učiteľa a charaktere vyučovanej skupiny. Rovnako možno figúru uplatniť v jednej vyučovacej jednotke, prípadne pri výučbe celého tematického celku naprieč viacerými vyučovacími jednotkami.

**4 pramene (pohľadnice) mu umožňujú figúru rôzne variovať:**

### A) konkrétna vyučovacia jednotka

4 skupiny v rámci  
4 vyučovacích  
jednotiek  
analyzujú vždy iný  
prameň

4 pramene  
sú analyzované  
individuálne  
celou triedou v  
rámci 4  
vyučovacích  
jednotiek

4 skupiny  
každá skúma 1  
prameň

4 pramene  
náhodné  
rozdelené  
medzi triedu

### B) tematický celok

#### Odporúčania na domácu úlohu:

1. Vytvorte vlastnú fotografiu daného miesta.
2. Porozprávajte sa so starými rodičmi o premenách miesta, kde žijete.
3. Zahrajte sa na archivárov a vytvorte si online archív, ktorý zaznamenáva premeny mesta, kde žijete. (Zálohovanie vlastnej práce z hodiny.)

# MESTO V PREMENÁCH ČASU A PRIESTORU



## Ako a pomocou čoho tvoríme?

Dizajn, tvorba prameňov a pomôcok:

[www.canva.com](http://www.canva.com)

Zdroje poznania, inšpirácií a fotografií:

[www.slovakiana.sk](http://www.slovakiana.sk)

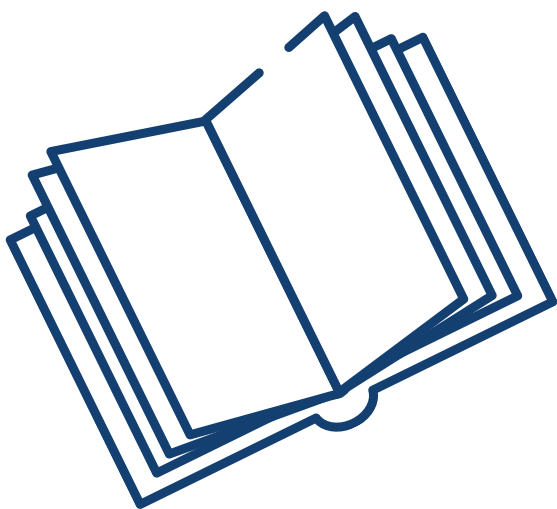
[www.fortepan.hu](http://www.fortepan.hu)

[www.fotok.hu](http://www.fotok.hu)

[www.vtedy.tasr.sk](http://www.vtedy.tasr.sk)

[www.historylab.cz](http://www.historylab.cz)

[www.dejinoviny.sk](http://www.dejinoviny.sk)



**Autorky:**

Mgr. Miriama Filčáková, PhD., CCVaPP UPJŠ

Mgr. Katarína Lukáčová, PhD., CCVaPP UPJŠ

[www.dejinoviny.sk](http://www.dejinoviny.sk)

